

## Informe de Actividades

Guatemala, 29 de diciembre del 2023

Licenciada  
Lourdes Del Pilar Samayoa Gutiérrez  
Dirección General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Samayoa:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 079-2023, (único producto)

### Actividades

- a) Planificación y proyecto de creación de la escultura en resina del atleta guatemalteco Erick Bernabé Barrondo García, especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.
- b) Elaboración de una escultura en resina del atleta guatemalteco Erick Bernabé Barrondo García, para exhibirse en las Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Deportivo y Recreativo de la Paz Cobán.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

**Único producto:** Entrega de una escultura en resina del atleta guatemalteco Erick Bernabé Barrondo García, para exhibirse en las Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Deportivo y Recreativo de la Paz Cobán, así como la realización de un informe sobre la misma.

## **1. Planificación y proyecto de creación de la obra:**

Presentación a las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes diferentes bocetos para decidir la forma, composición y postura de la escultura solicitada del atleta Erick Barrondo.

Preparación de los diferentes recursos necesarios para la ejecución de la escultura:

- a. Sesión de fotos a Erick Barrondo,
- b. Compra de materiales
- c. elaboración de dibujos a escala de la escultura final.

## **2. Metodología**

Utilización de plantillas elaboradas en papel para definir tamaño, proporción y postura de la escultura.

Construcción de estructura metálica a partir de las plantillas para la construcción de la escultura utilizando barro y plastilina para modelar la figura.

Definición, construcción y modelado de la forma, volumen y detalles definitivos de la escultura.

Elaboración de molde del modelo realizado en barro utilizando silicón, fibra de vidrio y resina.

Preparación, limpieza y cierre del molde y estructura para la fundición en resina con polvo de mármol.

Apertura de molde, limpieza, resane y lijado de la escultura fundida.

### 3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra:

- a. Barro
- b. plasticina
- c. hierro de construcción de  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,
- d. alambre de amarre, maya metálica
- e. silicón
- f. resina
- g. fibra de vidrio
- h. polvo de mármol
- i. lijas
- j. masilla plástica
- k. Espuma de poliuretano

### 4. Técnica y/o técnicas utilizadas

Modelado en barro y plasticina, elaboración de molde y fundición en resina con polvo de mármol.

### 5. Bocetos realizados



Fotografías de la escultura terminada.



Detalle frontal de escultura.



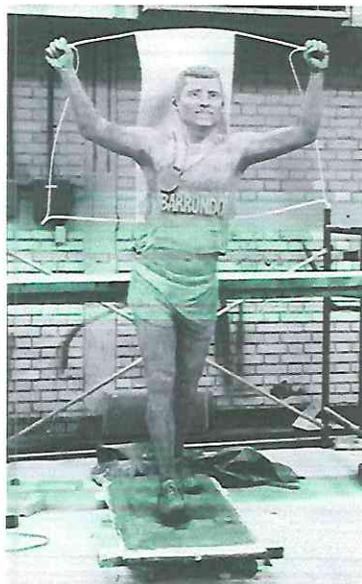
Detalle de espalda.



Vista lateral



Vista lateral



Vista frontal.

Luis Alejandro González Hernández

Vo. B.   
Luis Alejandro González Hernández  
Director Técnico II  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes